

NOMENCLATURE DES FICHIERS MP3

CODES

SIGNIFICATION

Premier champ

1							Niveau 1
2							Niveau 2
3							Niveau 3
4							Niveau 4
	-MAJ						Dictée mélodique majeure (niveaux 1 et 2)
	-MIN						Dictée mélodique mineure (niveaux 1 et 2)
	-MEL						Dictée mélodique (niveaux 3 et 4)
	-RYT						Dictée rythmique (tous les niveaux)
	-HAR						Dictée harmonique (niveaux 2 à 4)

Deuxième champ

Précédé d'une barre de soulignement

		01 à ...					Numéro du chapitre Tous les niveaux, toutes les catégories
			A				Sous-chapitre (niveaux 1 et 2) Travail préparatoire en dictée mélodique (Lorsqu'il y a travail préparatoire dans le chapitre concerné)
			B				Sous-chapitre (niveaux 1 et 2) Dictée mélodique fragmentée (Lorsqu'il y a travail préparatoire dans le même chapitre)

Troisième champ

Précédé d'une barre de soulignement

				p.01 à ...			Numéro de la page (corrigé) Dictée mélodique ou dictée harmonique NB: La page équivaut toujours au chapitre en dictée rythmique
				01 à ...			Numéro de la dictée (fichier audio) (Ce fichier doit être entendu en premier lieu)
					-DO à SI		Tonalité de la dictée Travail préparatoire en dictée mélodique ou dictée harmonique
						m	Lorsque la tonalité est mineure
						b	Lorsque la tonique est bémol
						d	Lorsque la tonique est dièse
						-csg	Consignes - Dictée mélodique fragmentée (Ce fichier doit être entendu en premier lieu)
						-dct	Dictée complète - Dictée mélodique fragmentée (Ce fichier doit être entendu en second lieu)
						-frg1 à ...	N° du fragment - Dictée mélodique fragmentée (Ces fichiers doivent être entendus dans l'ordre à la suite des consignes et de la dictée complète)